



CHARTRE 2024

GRAPHIQUE



INTRODUCTION

Une charte graphique est un ensemble de directives et de règles qui définissent l'identité visuelle d'une entreprise ou d'une organisation. Elle comprend généralement des éléments tels que le logo, les couleurs, les typographies, les graphismes, les images et les styles d'écriture.

L'objectif de la charte graphique est de créer une image de marque cohérente et reconnaissable qui véhicule les valeurs et les messages de l'entreprise. Elle permet également de renforcer le sentiment d'appartenance des employés et des clients envers l'entreprise en créant une expérience visuelle homogène à travers tous les supports de communication.

Le recueil de codes, de normes et d'explication qui suit, s'adresse aux parties prenantes internes et externes de Sylfen ayant besoin de décliner l'identité sur des supports marketing et de comprendre les fondements de l'image de marque de l'entreprise.

Le respect de cette charte garantie :

- L'identification sans équivoque de l'image et de la personnalité de l'entreprise
 - La cohérence et l'harmonisation des supports de communication
 - L'implantation de l'image de marque à long terme
 - La représentation des valeurs de l'entreprise afin de créer une relation de proximité avec ses parties prenantes
-

SOMMAIRE

1- LOGOTYPE

- Présentation du logo
- Déclinaisons
- Logotypes secondaires
- Logotypes internes
- Règles d'utilisation

2- TERRITOIRE GRAPHIQUE

- Couleurs principales
- Couleurs additionnelles
- Typographie
- Pictogrammes

3- APPLICATIONS ET TEMPLATES

- Présentation Powerpoint
- Poster A0
- Papéterie
- Note technique
- Signature de mails
- Kakémono
- Carte de visite
- Newsletter

4- RÉSEAUX SOCIAUX

- Bannières



LOGOTYPE

Présentation du LOGOTYPE

Un logotype, ou simplement «logo», est un symbole graphique, une icône ou une marque typographique utilisée pour représenter une entreprise, une organisation, un produit ou une marque.

Le logo est généralement conçu pour être facilement reconnaissable et mémorable, et peut être utilisé sur une variété de supports de communication tels que les cartes de visite, les sites web, les affiches publicitaires, les produits, les emballages, les publicités télévisées, etc.

Le logotype est souvent considéré comme l'un des éléments les plus importants de l'identité visuelle d'une entreprise ou d'une organisation.



Déclinaisons du LOGOTYPE



GRENOBLE | MODANE

Un logo monochrome est un logo qui utilise une seule couleur pour représenter l'ensemble de l'image. Cette couleur peut être noire, blanche ou toute autre couleur unique, mais elle doit être uniforme dans tout le logo.

Les logos monochromes sont souvent utilisés dans les contextes où la reproduction en couleurs n'est pas possible ou souhaitable, tels que l'impression en noir et blanc, la gravure, la broderie, ou encore sur des supports de communication avec une faible qualité d'impression.

Ils sont également utilisés pour créer des designs simples et minimalistes qui peuvent être facilement identifiés et mémorisés.



GRENOBLE | MODANE



Le logotype du LPSC se décline pour la Plateforme nationale de Modane (LSM). On peut le retrouver en couleurs ou en noir et blanc, comme le logotype du LPSC.

LOGOTYPE
Secondaire

Règles d'utilisation du LOGOTYPE

Pour assurer une cohérence en matière de communication le logotype du LPSC et ses déclinaisons ne doivent pas être modifier.



Ne pas incliner



Ne pas déformer



Ne pas rogner



Ne pas rendre le logo
transparent



Ne pas modifier la position des
éléments



Ne pas modifier les couleurs

2-

TERRITOIRE GRAPHIQUE


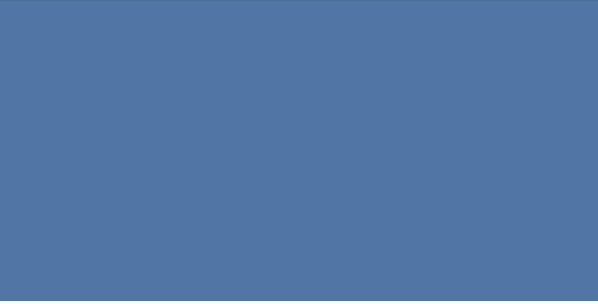
Territoire graphique

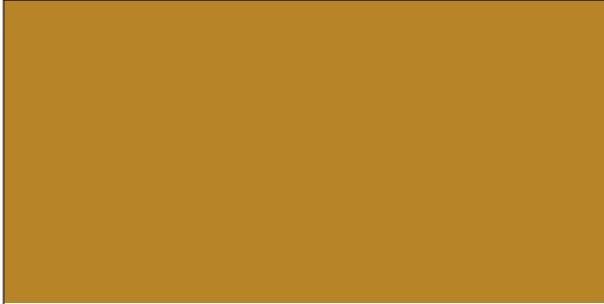
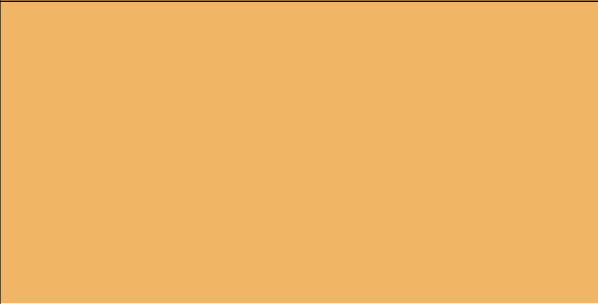
COULEURS

Les couleurs principales

Une palette de couleurs est un ensemble de couleurs sélectionnées et organisées pour être utilisées dans un contexte créatif, tel que la conception graphique, la peinture ou la décoration.

Les palettes de couleurs peuvent être créées en utilisant différentes méthodes, notamment en choisissant des couleurs complémentaires, en utilisant des harmonies de couleurs ou en utilisant des couleurs qui correspondent à une certaine humeur ou atmosphère.

	
<p>#013460 RVB : 1 52 96 CMJN : 99 46 0 60 Pantone : 534 C</p>	<p>#407AD9 RVB : 64 122 217 CMJN : 74 51 14 1 Pantone : 660 C</p>

	
<p>#BE8900 RVB : 90 137 0 CMJN : 0 28 100 35 Pantone : 370 C</p>	<p>#F2B252 RVB : 242 178 82 CMJN : 5 30 68 0 Pantone : 804 C</p>


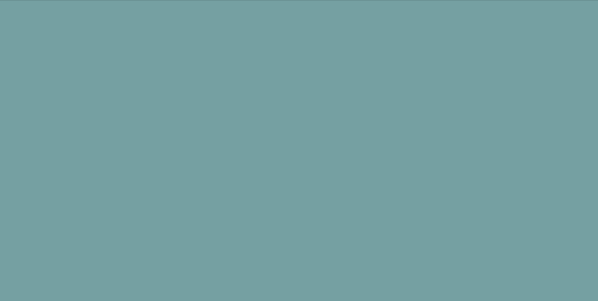
Territoire graphique


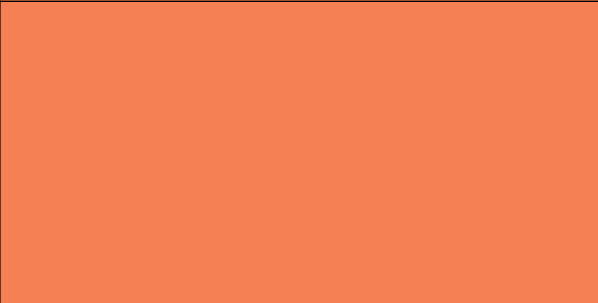
COULEURS

Les couleurs additionnelles

Une palette de couleurs est un ensemble de couleurs sélectionnées et organisées pour être utilisées dans un contexte créatif, tel que la conception graphique, la peinture ou la décoration.

Les palettes de couleurs peuvent être créées en utilisant différentes méthodes, notamment en choisissant des couleurs complémentaires, en utilisant des harmonies de couleurs ou en utilisant des couleurs qui correspondent à une certaine humeur ou atmosphère.

	
<p>#147A91 RVB : 20 122 145 CMJN : 79 39 30 13 Pantone :</p>	<p>#69BDA1 RVB : 105 189 161 CMJN : 55 22 33 4 Pantone :</p>

	
<p>#FF3805 RVB : 255 56 5 CMJN : 0 78 98 0 Pantone :</p>	<p>#FF634A RVB : 255 99 74 CMJN : 0 61 71 0 Pantone :</p>

Territoire graphique

TYPOGRAPHIE

Typographie titrage

POPPINS

Regular
Medium
Bold

Typographie texte

MERRIWEATHER Regular
Medium
Bold

Télécharger les typographies :

<https://lpsc-intranet.in2p3.fr/intranet/index.php/communication/>

3-

APPLICATION ET TEMPLATES

Présentation PowerPoint

APPLICATION



TITRE PRESENTATION
Sous-titre
présentation



TEMPLATE / 2024 - LPSC

SOMMAIRE

- 1 TITRE 1**
Sous-titre 1
Sous-titre 2
- 2 TITRE 2**
Sous-titre 1
Sous-titre 2
- 3 TITRE 3**
Sous-titre 1
Sous-titre 2

TEMPLATE / 2024 - LPSC

Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinariis, non nulli velariis umbraculorum theatralium latent, quae Campanam imitatus lasciviam Catulus

PHOTO

INTRODUCTION
SUJET

TEMPLATE / 2024 - LPSC

1

TITRE 1

TEMPLATE / 2024 - LPSC

TITRE 1

SOUS-TITRE 1

Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinariis, non nulli velariis umbraculorum theatralium latent, quae Campanam imitatus lasciviam Catulus




PHOTO 1

Source 1 :

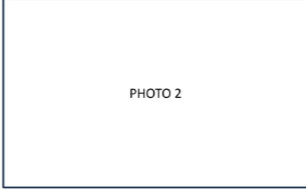


PHOTO 2

Source 2 :

TEMPLATE / 2024 - LPSC

TITRE 2

SOUS-TITRE 1

Titre photo 1


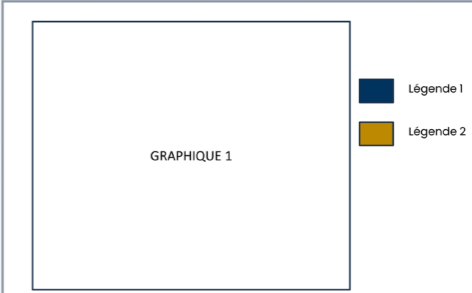


PHOTO 1

Source 1 :

Titre graphique 1



GRAPHIQUE 1

Source 2 :

- Légende 1
- Légende 2

TEMPLATE / 2024 - LPSC

TITRE 1

SOUS-TITRE 2

Liste 1 :

EX TURBA

- Ex turba
- vero imae
- sortis et
- Paupertinae
- in tabernis

Liste 2 :

EX TURBA

- Ex turba
- vero imae
- in tabernis

Liste 3 :

EX TURBA

- Ex turba
- vero imae
- sortis et
- Paupertinae
- in tabernis

TEMPLATE / 2024 - LPSC



PHOTO 1

Source 1 :

PHOTO 2

Source 2 :

TITRE 2

SOUS-TITRE 2

TEMPLATE / 2024 - LPSC

2

TITRE 2

TEMPLATE / 2024 - LPSC

3

TITRE 3

TEMPLATE / 2024 - LPSC

TITRE 3

SOUS-TITRE 1

Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinariis, non nulli velariis umbraculorum theatralium latent, quae Campanam imitatus lasciviam Catulus

PHOTO 1

Source 1 :

TEMPLATE / 2024 - LPSC

- Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinariis, non nulli velariis umbraculorum
- Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinariis, non nulli velariis umbraculorum
- Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinariis, non nulli velariis umbraculorum

Conclusion

PERSPECTIVES

TEMPLATE / 2024 - LPSC

Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinariis, non nulli velariis umbraculorum theatralium latent, quae Campanam imitatus lasciviam Catulus theatralium latent, quae Campanam imitatus lasciviam Catulus

Nom de la formule

FORMULE

Source 1 :

TITRE 3

SOUS-TITRE 2

MERCI

POUR VOTRE ÉCOUTE

LPSC

UGA Université Grenoble Alpes

INP

cnrs

Télécharger le PowerPoint :

<https://lpsc-intranet.in2p3.fr/intranet/index.php/communication/>

APPLICATION



TITRE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate

▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Ut wisi enim ad minim veniam, quis




◀ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Ut wisi enim ad minim veniam, quis


▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod Ut wisi enim ad minim veniam, quis



TITRE
Sous-titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.





GRENoble | MODANE

COMPTE-RENDU DE REUNION
Ordre du jour : Cliquez ici pour taper du texte.

Date :
Lieu :
Rédacteur :
Participants :
Excusés :
Pièce(s) jointe(s) :
Liste de diffusion :
Compte rendu

accueil@lpsc.in2p3.fr Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie http://lpsc.in2p3.fr
☎ +33 (0)4 76 28 40 00 53 avenue des Martyrs CNRS, Université Grenoble Alpes, Grenoble INP
📠 +33 (0)4 76 28 40 04 38026 Grenoble Cedex 1 Unité Mixte de Recherche 5821

1


GRENoble | MODANE

accueil@lpsc.in2p3.fr Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie http://lpsc.in2p3.fr
☎ +33 (0)4 76 28 40 00 53 avenue des Martyrs CNRS, Université Grenoble Alpes, Grenoble INP
📠 +33 (0)4 76 28 40 04 38026 Grenoble Cedex 1 Unité Mixte de Recherche 5821

Papéterie

APPLICATION

Télécharger la feuille de compte rendu et de courrier :
<https://lpsc-intranet.in2p3.fr/intranet/index.php/communication/>

Signature de mails & Carte de Visite

APPLICATION



Les cartes de visite contiennent les informations essentielles pour vous contacter, elles permettent aux personnes que vous rencontrez de se souvenir de vous.



Christine Gondrand

**Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie
Service Informatique**

53 Avenue des Martyrs. 38026 Grenoble cedex

Tel 33 (0)4 76 28 41 58 Fax 33 (0)4 76 28 40 04

christine.gondrand@lpsc.in2p3.fr

<http://lpsc.in2p3.fr>

La signature de mail présente de nombreux avantages. En utilisant la signature de mail du LPSC cela permet de renforcer l'image de marque du laboratoire tout en ayant des informations complètes pour renforcer la crédibilité.

Le destinataire pourra prendre connaissance facilement de tous les moyens qu'il a de vous contacter.

La génération de signature mail est automatique sur :
<https://lpsc-intranet.in2p3.fr/signatureMail/index.php>

Créer sa carte de visite :
<https://lpsc-intranet.in2p3.fr/intranet/index.php/communication/>

TITRE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo


▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod

◀ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod

▶ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod







TITRE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod



TITRE
Sous-titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.






Kakemono

APPLICATION

4-

RÉSEAUX SOCIAUX



**DE L'INFINIMENT PETIT
À L'INFINIMENT GRAND**



BANNIÈRE
RÉSEAUX SOCIAUX



CONTACT

collovati@lpsc.in2p3.fr
ricol@lpsc.in2p3.fr

<https://lpsc.in2p3.fr/index.php/fr/>